

Ana Jotta Biography

Born 1946 in Lisbon, Portugal.
Lives and works in Lisbon, Portugal.

Solo Exhibitions

- 2022 *Soliloquy*, greengrassi, London
Une chambre en ville, Cité internationale des arts, Paris, part of the *Festival d'Automne* (curated by Clément Dirié)
A comme encre, Immanence, Paris, part of the *Festival d'Automne* (curated by Clément Dirié)
September Song, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
Sempre, Lumiar Cité, Lisbon
- 2020 *Peau d'Ana*, Ampersand, Lisbon
Suite J, a vida é um palco, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
- 2019 *ProjecteSD*, Barcelona
Don't flinch, don't fall, leave the light on, greengrassi, London
Inventória, Casa São Roque – Centro de Arte, Porto
Parterre, Guimarães, Vienna
Composição, Appleton, Lisbon
- 2018 *Ana e Eu*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
DAS – IST - DAS?, Temporary Gallery, Cologne (curated by Regina Barunke & Miguel Wandschneider)
Moer (with Ricardo Valentim), Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
- 2017 *Ana Jotta, Bónus*, MAAT, Lisbon
Fala-Só, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
- 2016 *Portuguese handicraft*, Etablissement d'en face, Brussels (curated by Miguel Wandschneider)
Abans que me n'oblidi, ProjecteSD, Barcelona
Autoretrato em Solidó, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
TI RE LI RE, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine (curated by Claire Le Restif)
Cassandra, Culturgest, Porto (curated by Miguel Wandschneider)
- 2015 *A terceira casa à esquerda*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2014 *A Conclusão da Precedente*, Culturgest, Lisbon (curated by Miguel Wandschneider)
Deserto Vermelho, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2013 *Ana Maria*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2012 *ENCORE!*, gbagency, Paris
- 2011 *Grandes Mestres da Literatura Policial*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2010 *Pontinha, Estação Rateira*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2009 *Colecção #1 (Ana Jotta)*, Culturgest, Lisbon (curated by Miguel Wandschneider)
- 2008 *S/he is Her/e*, Fidelidade / Chiado 8, Lisbon (curated by Ricardo Nicolau)
21 artistes pour demain, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon
Holichite, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon
- 2006 *Luna Park*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon
- 2005 *Rua Ana Jotta*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto (curated by João Fernandes)
Ana Jotta, pintura, pintura, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2003 *Amor Vacui*, Galeria Lisboa 20, Lisbon
- 2002 *Monoparental*, Galeria Quadrado Azul, Porto
- 2001 *Haverá Vida depois do Trabalho?*, Galeria Módulo, Lisbon
Jotta e Faísca: Colecção, Loja da Atalaia, Lisbon
- 1997 *Touching*, Sagacho Exhibit Space, Tokyo
- 1995 *Lição nº11*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
Lição nº 12, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1994 *Jotta & Casqueiro*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1992 *Mon Petit Crochet*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1991 *Pintura*, Galeria Alda Cortez, Lisbon

- 1990 *Firmeza I e II*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
 1989 *Portraits*, Galeria Diferença, Lisbon
Drinks, Galeria Diferença, Lisbon
 1988 *A Coragem de Lassie*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon
 1987 *Eu Seja Cão*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon
 1985 *Gaëtana, Sala de Estar*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon

Selected Group Exhibitions

- 2022 *Ana Jotta, Tina Girouard, Sara Graça & Ben Taylor*, Ampersand, Lisbon
La Fugitive, Le Crédac, Ivry-sur-Seine (curated by Ana Mendoza Aldana)
 2020 *SuperSalon*, Paris Internationale, Paris (curated by Claire Le Restif)
The Imaginary Museum, ProjecteSD, Barcelona
 2019 *Straub/Huillet/Cézanne. Seelen malt man nicht*, GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
Three Moral Tales (with Anne-Mie Van Kerckhoven and Joëlle de la Casinière), Malmö, Malmo (curated by François Piron)
 2018 *Zéro De Conduite: Obras Da Coleção De Serralves*, Museu Serralves Museu de Arte Contemporânea, Porto
 2017 *Pélamide*, Gladstone Gallery, Brussels (curated by Lilou Vidal)
 2016 *no, no, sir*, Liverpool Biennial, Liverpool
 2015 *Eu e os Outros, Coleção Alberto Caetano*, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon (curated by Alberto Caetano)
 2013 *A Entrevista Perpétua: Coleção Ana Jotta e Convidados*, Edifício AXA, Porto (curated by Ricardo Nicolau)
 2011 *Que Sais-Je?*, Galeria Vera Cortês, Lisbon (curated by Ricardo Nicolau)
Codex, devised by Pierre Leguillon, Head Genève
 2010 *“Assim e Não Assado” João César Monteiro*, curated by Ana Matos, Emanuel Cameira e Filipa Paes de Vasconcelos, Convento dos Cardeais, Lisbon
Collection Museu de Serralves, Domaine de Kerguéhennec
Theatre of Hunters (Pedro Barateiro with Ana Jotta), Kunsthalle Basel (curated by Adam Szymczyk)
 2007 *Jardim Aberto*, Palácio de Belém, Lisbon (curated by Filipa Oliveira)
The 1980s: A Topology, Museu de Serralves, Porto (curated by Ulrich Loock)
 2006 *En Voyage*, Le Plateau – FRAC Ile de France, Paris (curated by Caroline Bourgeois)
Caminos, Arte Contemporâneo Português, Colección Caixa Geral de Depósitos – Adquisiciones 2005/2006, CBA Madrid (curated by Miguel Wandschneider)
 2005 *O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon (curated by João Pinharanda)
 2004 *Procura-se atelier*, 22ª edição Moda Lisboa (Five Stars), Lisbon
 2002 *Zoom 1986-2002. Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma selecção*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
+ Portugal, Moda Lisboa, Barcelona
 2001 *Modos Afirmativos e Declinações*, IAC, Museu de Évora, Évora; Fábrica da Cerveja, Faro; Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante (curated by João Pinharanda)
Apresentação, Central Tejo, Lisbon
Prémio EDP Arte 2001, Casa de Serralves – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
 1999 *A indisciplina do desenho*, IAC, Vila Nova de Famalicão (curated by Miguel Wandschneider & Nuno Faria)
 1998 *Ateliers de S. Paulo*, Ateliers de São Paulo, Lisbon
 1997 *A arte, o artista e o outro*, IAC, Vila Nova de Famalicão (curated by Miguel Von Haffe Perez)
 1996 *Ecos da Matéria*, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz
 1995 *Arrivals: Departures*, Johannesburg Biennale, Johannesburg
Lisboa Fora de Horas, Lisbon
Peninsulares, Galeria Antoni Estrany, Barcelona
Conferências do Convento da Arrábida, Arrábida (curated by Maria Filomena Molder)
 1994 *Drawing Towards a Distant Shore*, The Drawing Center, New York (curated by Dan Cameron)
O Rosto e a Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisbon (curated by António Rodrigues)
Desenhos Contemporâneos, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon
 1993 *Meeting Points*, Galeria Tomas March, Valencia; Galeria Fucares, Almagro
 1987 *Lusitania*, Círculo de Belas Artes de Madrid, Madrid
 1981 *Lis'81*, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon