

## Ana Jotta Biography

Born 1946 in Lisbon, Portugal.  
Lives and works in Lisbon, Portugal.

## Education

- 1965-19 École d'Arts Visuels de l'Abbaye de la Cambre, Brussels  
Fine Arts School, Lisbon  
1976-19 *Produções Teatrais*, actress and stage designer, University Theatre, Lisbon

## Awards

- 2017 Rosa Shapire Award, Freunde der Hamburger Kunsthalle, Hamburg  
2014 Prémio AICA, Portuguese Section  
2013 Grande Prémio Fundação EDP

## Solo Exhibitions

- 2022 Keijiban, Ishikawa  
*SEMPRE*, Lumiar Cité, Lisbon
- 2020 *Suite J*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon  
*Peau d'Ana*, Ampersand, Lisbon (window display)
- 2019 ProjecteSD, Barcelona  
*Don't flinch, don't fall, leave the light on*, greengrassi, London  
*INVENTÓRIA*, Casa São Roque - Centro de Arte, Porto  
*PARTERRE*, Guimarães, Vienna  
*Composição*, Appleton, Lisbon
- 2018 *Ana e Eu*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon  
*apesar de não ser marquise, sempre quis ter uma lavandaria*, Marquise, Lisbon  
*DAS – IST - DAS?*, cur. by Regina Barunke & Miguel Wandschneider, Temporary Gallery, Cologne
- 2017 *Ana Jotta. Bónus*, MAAT, Lisbon  
*pas de deux*, curated by Ana Luiza Teixeira de Freitas, Gabinete Editions, Lisbon  
*Ana Jotta*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
- 2016 *Portuguese handicraft*, curated by Miguel Wandschneider, Etablissement d'en face, Brussels  
*Abans que me n'oblidi*, ProjecteSD, Barcelona  
*Autretrato em Solidó*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon  
*TI RE LI RE*, curated by Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine  
*Cassandra*, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Porto
- 2015 *A terceira casa à esquerda*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2014 *ARARUTA (with Manuel Caldeira)*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon  
*A Conclusão da Precedente*, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisbon, Portugal *Deserto Vermelho*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2013 *Ana Maria*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2012 *How to Stay Alive in the Woods*, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon  
*ENCORE!*, gbagency, Paris
- 2011 *Grandes Mestres da Literatura Policial*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2010 *Pontinha, Estação Rateira*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2009 *Colecção #1 (Ana Jotta)*, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisbon
- 2008 *She is Her/e*, curated by Ricardo Nicolau, Fidelidade / Chiado 8, Lisbon

- 21 *artistes pour demain*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon  
*Holichite*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon  
2006 *Luna Park*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon  
2005 *Rua Ana Jotta*, curated by João Fernandes, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto  
*Fora de portas*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon  
*Ana Jotta, pintura, pintura*, Galeria Filomena Soares, Lisbon  
2003 *Amor Vacui*, Galeria Lisboa 20, Lisbon  
2002 *Monoparental*, Galeria Quadrado Azul, Porto  
2001 *Haverá Vida depois do Trabalho?*, Galeria Módulo, Lisbon  
1995 *Lição nº11 e Lição nº 12*, Galeria Alda Cortez, Lisbon  
1994 *Jotta & Casqueiro*, Galeria Alda Cortez, Lisbon  
1993 *Mon Petit Crochet*, Galeria Berini, Barcelona  
1992 *Mon Petit Crochet*, Galeria Alda Cortez, Lisbon  
1991 *Pintura*, Galeria Alda Cortez, Lisbon  
1990 *Firmeza I e II*, Galeria Alda Cortez, Lisbon  
1989 *Portraits*, Galeria Diferença, Lisbon  
*Drinks*, Galeria Diferença, Lisbon  
1988 *A Coragem de Lassie*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon  
1987 *Eu Seja Cão*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon  
1985 *Gaietana, Sala de Estar*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon

### Selected Group Exhibitions

- 2022 *Are Artworks Contemporary?*, Madragoa, Lisbon  
2020 *SuperSalon*, Paris Internationale, Paris (curated by Claire Le Restif)  
*The Imaginary Museum*, ProjecteSD, Barcelona  
2019 *Straub/Huillet/Cézanne. Seelen malt man nicht*, GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen  
*Half the Sky, A Metado do céu*, Fundação Arpad Szenes – Vieira de Silva, Lisbon  
*Touché (gesture, movement, action)*, Beirut Art Center, Beirut  
*Three Moral Tales*, Konsthall Malmö, Malmo  
*Trabalho Capital*, Centro de art oliva, São João de Madeira  
*Playtime*, Nogueras Blanchard, Madrid, Spain De Outros Espaços, Galeria Municipal do Porto, Porto  
2018 *Zéro De Conduit: Obras Da Coleção De Serralves*, Museu Serralves Museu de Arte Contemporânea, Porto  
*Metaphoria III*, Cent Quatre, Paris  
*Thinking Ahead*, Galerie Erna Hecey, Luxembourg  
*P.S., Moer*, (Ana Jotta, Ricardo Valentim on AI Cartio and Constance Ruth Howes), Gulbenkian Foundation, Lisbon  
2017 *Accrochage #3: Footnote nº10*. ProjecteSD, Barcelona  
*Pélamide*, curated by Lilou Vida, Gladstone Gallery, Brussels  
*British Bar*, curated by Pedro Cabrita Reis, Lisbon  
*Mistake! Mistake! said the rooster...and stepped down from the duck*, curated by Jürgen Bock, Maumaus / Lumiar Cité, Lisbon  
2016 *Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras*, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco  
*Casa de Espanto*, curated by Bruno Marchand, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança  
*Perspectiva: Coleccionador II – Coleção Paulo Lopo*, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova  
*Quanto tempo falta?, a Lintas and Encontrar+Se initiative*, Paços do Concelho, Porto  
*Palácio de Espanto – Em torno da Coleção CGD*, curated by Bruno Marchand, Palácio da Galeria, Tavira  
*no, no, sir*, Liverpool Biennial, Liverpool  
2015 *Eu e os Outros, Coleção Alberto Caetano*, curated by Alberto Caetano, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon  
*Twist The Real*, curated by Maëlle Dault, Plataforma Revolver, Lisbon  
2014 *Mercadoria Chinesa (gravuras)*, curated by Nuno Crespo, Galeria Cristina Guerra, Lisbon  
*Ernesto*, curated by Yoann Gourmel & Elodie Royer, Ceaac, Strasbourg  
*Paperworks*, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon

- 2013 *A Entrevista Perpétua (Coleção Ana Jotta e Convidados)*, curated by Ricardo Nicolau, Coleção de Serralves, Edifício AXA, Porto  
*ABECEDÁRIO – 40 anos do AR.CO*, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon
- 2012 *Shoreline*, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines
- 2011 *Que Sais-Je?*, curated by Ricardo Nicolau, Galeria Vera Cortês, Lisbon  
*O Consolo da pintura*, Espaço Arte, Tranquilidade, Lisbon  
*Codex*, devised by Pierre Leguillon, Institut Curatorial de la Head Genève
- 2010 *“Assim e Não Assado” João César Monteiro*, curated by Ana Matos, Emanuel Cameira e Filipa Paes de Vasconcellos, Convento dos Cardeais, Lisbon  
*Voltar a Casa*, Casa de Serralves, Porto  
*A Secreta Vida das Palavras*, curated by João Pinharanda, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines  
*Collection Museu de Serralves*, Domaine de Kerguéhennec  
*Theatre of Hunter, with Pedro Barateiro*, curated by Adam Szymczyk, Kunsthalle Basel
- 2007 *Só é possível se formos 2*, curated by Maria do Mar Fazenda, Centro de Artes de Sines, Sines  
*Taking Time*, curated by Isabel Carlos, MARCO, Vigo  
*Jardim Aberto*, curated by Filipa Oliveira, Palácio de Belém, Lisbon  
*Por entre as linhas*, curated by Isabel Carlos, Museu das Comunicações, Lisbon  
Transfert, obras do CAMJAP em itinerância, curated by Leonor Nazaré, Palácio da Galeria, Tavira  
Anos 80: uma topologia, curated by Ulrich Loock, Museu de Serralves, Porto
- 2006 *En Voyage, Le Plateau*, curated by Caroline Bourgeois, FRAC – Ile de France, Paris  
*Caminos, Arte Contemporâneo Português, Colección Caixa Geral de Depósitos – Adquisiciones 2005/2006*, curated by Miguel Wandschneider, CBA Madrid
- 2005 *O Contrato Social*, curated by João Pinharanda, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon
- 2004 *Alguns Fragmentos do Universo: Paisagem Figura*, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco  
*20+1 Artistas portuguesas nas colecciones CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela  
*Salon des Refusés*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon  
*Procura-se atelier, 22ª edição Moda Lisboa (Five Stars)*, Lisbon
- 2003 *Arte Contemporânea*, Coleção Caixa Geral de Depósitos, obras de 1968 a 2002, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz
- 2002 *Zoom 1986-2002*. Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma selecção, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto  
+ Portugal, Moda Lisboa, Barcelona
- 2001 *Modos Afirmativos e Declinações*, curated by João Pinharanda, IAC, Museu de Évora, Évora; Fábrica da Cerveja, Faro; Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante  
*Jotta e Faísca*, Coleção, Loja da Atalaia, Lisbon  
*Apresentação*, Central Tejo, Lisbon  
*Prémio EDP Arte 2001*, Casa de Serralves – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
- 2000 *Um Oceano Inteiro para Nadar*, curated by Ruth Rosengarten and Paulo Reis, Culturgest, Lisbon
- 1999 *Obras da Coleção de Arte*, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Angra do Heroísmo, Açores  
*A indisciplina do desenho*, cur. by Miguel Wandschneider and Nuno Faria, IAC, Vila Nova de Famalicão
- 1998 *Imagem sem Imagem*, IAC, Museu de Évora, Évora  
*Ateliers de S. Paulo*, Ateliers de São Paulo, Lisbon
- 1997 *Touching*, Sagacho Exhibit Space, Tokyo  
*Margens*, IAC, Vila do Conde, Portugal Open Art, Munich  
*Interior / Exterior*, IAC, Loulé  
*A arte, o artista e o outro*, IAC, Vila Nova de Famalicão
- 1996 *Bildlosen Abbild*, Sparkasse Galerie, Munich  
*Ecos da Matéria*, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz  
*Reales Atarazanas*, Valencia  
*Papel*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1995 *Arrivals: Departures*, Africus Johannesburg Biennale, Johannesburg  
*Lisboa Fora de Horas*, Lisbon  
*Peninsulares*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona

- 1994 *Conferências do Convento da Arrábida*, Arrábida  
*Drawing Towards a Distant Shore*, The Drawing Center, New York  
*O Rosto e a Máscara*, curated by António Rodrigues, Centro Cultural de Belém, Lisbon  
*Desenhos Contemporâneos*, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon
- 1993 *Meeting Points*, Galeria Tomas March, Valencia, Spain *Meeting Points*, Galeria Fucares, Almagro
- 1987 *Figuras*, Loja de Desenho, Lisbon  
*Arte Contemporânea Portuguesa na Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, CAM / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
*Lusitânia*, Círculo de Belas Artes de Madrid, Madrid
- 1981 *Lis'81*, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon
- 1979 *Lis'79*, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon