

## Stefano Arienti Biography

Born in 1961 in Asola, Mantua  
Lives and works in Milan, Italy

### Solo / Duo Exhibitions

- 2022 *Altana*, Claudio Poleschi Arte Contemporanea, Dogana (curated by Fabio Cavallucci)  
*Altana*, Galleria Nazionale di San Marino; Antiche Cisterne del Palazzo Pubblico; Galleria Nazionale, Ex Galleria Ferroviaria Il Montale, San Marino (curated by Fabio Cavallucci)  
*Meridiana*, Lake Iseo, Pisogne  
*Meridiane 2020*, The Drawing Hall, Grassobbio
- 2021 *Opere dal 1988 ad oggi*, Studio Guenzani, Milan  
Galleria Christian Stein, Milan
- 2020 *Stefano Arienti / Eva Marisaldi*, Galleria Massimo Minini, Brescia  
*Stefano Arienti*, CasaMadre Arte Contemporanea, Naples
- 2019 *Retina*, Fondazione Malvina Menegaz, Palazzo De Sanctis, Castelbasso (curated by Simone Ciglia)  
*Carte Meridiane*, Francesco Pantaleone, Palermo  
Galleria Christian Stein, Milan  
*Fiori*, Chiostris di Sant'Eustorgio, Milan  
*T-Essere*, Cooperativa Sociale Società Dolce, Bologna (part of Art City Bologna)
- 2018 *Non Dove*, Studio Guenzani, Milan\*  
*Meridiane*, Studio SALES, Rome
- 2017 *Finestre Meridiane*, Museo Villa Croce, Genova (curated by Anna Daneri and Francesca Serrati)  
*Eurasia Africa Americas*, greengrassi, London  
*From Brooklyn to the Bargello. Giovanni della Robbia, the Antinori lunette and Stefano Arienti*, Museo Nazionale del Bargello, Florence  
*Capolini*, MARS, Milan  
*Antipolvere*, Galleria Civica di Modena, Modena (curated by Daniele De Luigi & Serena Goldoni)\*
- 2016 *Opere Scelte '80 – '90 – 2000*, Galleria in-Arco, Turin  
*Festival del paesaggio: Stefano Arienti / Liliana Moro*, Museo di Villa San Michele, Capri  
*Mano d'Oro*, Francesco Pantaleone, Palermo
- 2015 *Susino Rosso*, Primopiano, Lugano  
*Fra gli Alberi*, Museo Kartell, Noviglio
- 2013 *Ragamala*, Galleria S.A.L.E.S., Rome  
*Manifesti*, Studio Guenzani, Milan  
*Copertine*, Marignana/arte, Venice  
*Algae*, Foscarini Spazio Soho, New York, NY
- 2012 *Custodie Vuote*, Palazzetto Tito, Venice (Curated by Francesca Pasini)  
*Fenix, Stefano Arienti & Foofwa d'Imobilit*, La Fenice Opera House, Venice  
*Biblioteca*, private house, Garrison, NY  
*Ailanthus*, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, MA (site-specific outdoor installation)
- 2011 *Fiamma pilota le ombre seguono*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia  
*I Telepati*, Fondazione Zegna, Trivero (permanent installation)  
*Cartoline, 1990-1991*, Studio Guenzani, Milan  
*Effetto Venturi*, Peep Hole, Milan
- 2010 *2+3 la collezione di Museion*, Museion Museo d'arte Moderna e Contemporanea, Bolzano (with Massimo Bartolini)  
Galleria Massimo Minini, Brescia  
*natura, natura, natura*, greengrassi, London  
*Copie di studio*, BASE, Florence
- 2009 Studio Guenzani, Milan  
*La danza delle polveri, Stefano Arienti e Giovanni Ferrario*, Galleria Corraini, Mantova\*  
*Enciclopedia*, Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, Rome (curated by Valentina Ciarallo and Pier Paolo Pancotto)  
Galleria S.A.L.E.S, Rome  
*Arte in-percettibile*, Palazzo Ducale, Mantova

- 2008 *Bookmark*, Analix Forever, Geneva  
Lehmann Maupin, New York, NY  
*Disegni dimessi*, Fondazione Querini Stampalia, Venice (curated by Chiara Bertola)  
*Regali e regole*, MAMbo, Bologna (with Cesare Pietroiusti)
- 2007 *The Asian Shore*, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, MA  
*Artworks*, Artpace, San Antonio, TX (curated by James Rondeau)  
*Di Dei*, Fondazione Spinola Banna, Poirino, Torino (with Furio Di Castri)
- 2006 Lehmann Maupin, New York, NY  
Studio Guenzani – Guenzani via melzo, Milan  
*Mimetic*, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL
- 2005 Lehmann Mauplin, New York, NY  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (curated by Anna Mattiolo)\*  
Analix Forever, Geneva  
Galleria S.A.L.E.S., Rome
- 2004 greengrassi, London  
Museo nazionale delle arti del XXI Secolo, Rome (curated by Anna Mattiolo)\*
- 2003 *Oggi Sposi*, Centro per le Arti Visive Pescheria, Pesaro (curated by Ludovico Pratesi)\*  
Galleria In Arco, Turin, with Massimo Kaufmann\*  
Studio Guenzani, Milan
- 2002 *Cartoline*, Spazio Herno, Milan (curated by Mariuccia Casadio)
- 2001 *Men and their environment*, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers  
Studio Guenzani, Milan  
*Mostra per i bambini*, Castello di Rivoli, Rivoli\*  
*Nature Morte*, New Delhi
- 2000 Galleria S.A.L.E.S., Rome
- 1999 Galerie Analix Forever, Geneva  
greengrassi, London  
Italian Cultural Institute, Los Angeles, CA
- 1998 Studio Guenzani, Milan  
Galleria In Arco, Turin  
Corte di Dei, Murazzi del Po, Turin
- 1997 Galleria S.A.L.E.S., Rome
- 1996 Studio Guenzani, Milan  
Villa Celle, Santoma di Pistoia, Pistoia  
Rowley Gallery, Royal Albert Memorial Museum and Art Gallery, Exeter (organised by Spacex Gallery)
- 1995 Massimo Minini, Brescia  
*I Murazzi dalla Cima*, Murazzi del Po, Turin  
*Stanza delle illusioni informanti*, Spazio Herno, Turin (with Amedeo Martegani)\*  
Galleria Il Capricorno, Venice  
Centro Arte Contemporanea Spazio Umano, Milan
- 1994 Galleria In Arco, Turin; Studio Guenzani, Milan\*
- 1993 Galerie Analix, Geneva, with Amedeo Martegani\*  
Studio Guenzani, Milan\*
- 1992 Galleria Il Capricorno, Venice  
Jay Gorney Gallery, New York, NY (with Peter Nagy)  
Galerie One Five, Anversa
- 1991 Studio Guenzani & Galleria Massimo De Carlo, Milan  
Massimo Minini, Brescia
- 1990 Galerie Alice & Galleria Planita, Rome
- 1989 Studio Guenzani, Milan  
Galerie Daniel Buchholz, Cologne (with Alberto Garutti)
- 1987 Galleria Guido Carbone, Turin
- 1986 Studio Corrado Levi, Milan

### Selected Group Exhibitions

- 2022 *Fenestella*, Ingresso da Largo Matteotti, Piacenza

- ITALICS, Panorama*, Monopoli (A city-wide exhibition curated by Vincenzo de Bellis)  
*Cross collection. Collezioni a confronto*, Raccolta Lercaro, Bologna (curated by Leonardo Regano & Francesca Passerini)
- 2021 *Del Colore - Stefano Arienti, Paul Cox e Maria Morganti*, Galleria Maurizio Corraini, Mantova  
*Milan 90'*, Francesco Pantaleone, Palermo (curated by Giorgio Verzotti)  
*Camera Picta*, Galleria Civica di Trento, Trento  
*30 +30 ... Is the New Punk*, Analix Forever, Geneva  
*141. Un Secolo Di Disegno In Italia*, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna  
*Jennifer Steinkamp, Stefano Arienti, Felix De Clercq*, greengrassi, London  
*A distanza ravvicinata*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome\*
- 2020 *When The Sky Had No Name*, Casa Balat, Noto  
*I Go to the Max: Chronicles from Postmodern Italy*, Galleria Enrico Astuni, Bologna  
*Filigrana: un dialogo tra le opere, Stefano Arienti, Pierpaolo Campanini e Maurizio Mercuri*, Palazzo Vizzani a Bologna, Bologne  
*Prismes*, Musée de la faïence et de la céramique, Malincorne-sur-Sarthe  
*La forma della terra*, Fondazione, Malvina Menegaz, Castelbasso (curated by Simone Ciglia)  
*A distanza ravvicinata*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome (curated by Cristiana Collu)
- 2019 *Sarà presente l'artista*, Fondazione Malvina Menegaz, Palazzo Clemente, Castelbasso (curated by Stefano Arienti)  
*Biennolo*, Ex Cova, Matteo Bergamini and Carlo Vanoni, Milan (curated by ArtCityLab)  
*Notti Magiche*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin  
*La rivoluzione siamo noi*, XNL, Piacenza (curated by Alberto Fiz)
- 2018 *Bizarre. Novelty and extravagance in 18th century European silks*, Fondazione Ratti, Como (curated by Maddalena Terragni in collaboration with Gregorio Magnani)  
*The Museum Imagined. Stories from 30 years of Centro Pecci*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (curated by Elena Magini)  
*Noi e il Masi, Donazione Giancarlo e Danna Oligati*, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), Lugano (Marco Francioli)  
*Da Uno A Dieci*, Galleria Massimo Minini, Brescia  
*E-merging nature*, Marignana arte, Venice  
*The summer show*, Galleria Renata Fabbri, Milan  
*Game Changer*, IQOS Embassy, Foro Bonaparte, Milan (curated by Arianna Rosica)
- 2017 *Iconoclash / Il conflitto delle Immagini*, Museo di Castelvecchio, Verona  
*Le immagini reinventate*, CAP – Centro Arti Plastiche, Carrara  
*Group Show*, Studio Guenzani, Milano
- 2016 *L'ascolto - Una Mostra Immaginarica*, Assab One, Milan  
*Toute Première Fois*, 22Visconti, Paris  
*Quadri da un'esposizione*, Palazzo Te, Mantova  
*Wall to Wall: Carpets by Artists*, MOCA, Cleveland, OH (curated by Cornelia Lauf)  
*Versus*, Daniele de Luigi, Serena (curated by Andrea Bruciati)  
*Goldoni*, Galleria Civica di Modena, Modena  
*Shifts in register*, WeGallery, Berlin  
*La Ville Au Loin (The City Faraway)*, FRAC - Centre, Orleans
- 2015 *Ennesima*, Triennale di Milano, Milan (curated by Vincenzo de Bellis)  
*Studio Guenzani, Milano 1986 – 2015: Molto – Tutto*, Studio Guenzani, Milan  
*Montagna Sacra*, Les Maisons de Judith I Pra Sec, Val Ferret, Courmayeur – Aosta
- 2014 *Made in Finlandia*, Pergine Valdarno (residency)  
*Decorum*, Gong Yan, Contemporary Art Museum, Shanghai (curated by Anne Dressen)  
*Encountering: New Art on the Silk Road*, 2nd Xinjiang International Art Biennale, Urumqi, Xinjiang
- 2013 *Decorum*, Musée d'Art Moderne, Paris (curated by Anne Dressen)  
*The player*, Museo Marino Marini, Firenze (curated by Alberto Salvadori)  
*Bookhouse*, MARCA, Catanzaro (curated by Alberto Fiz)  
*Intorno al libro*, Museo Poldi Pezzoli, Milan (curated by Beppe Finessi)  
*A very light art*, Cà Rezzonico, Venice
- 2012 *Pose Position*, Galerie 1m3, Lausanne  
*Posso errare ma non di core*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
- 2011 *Class Will Out – Contemporary Artists vs Young Generation*, GAMeC, Bergamo (Curated by Giacinto Di Pietrantonio)  
*Invito al Viaggio*, Museo Pecci. Milan (curated by Stefano Pezzato)  
*Quelli che restano*, Spazio Oberdan, Milan (curated by Mimmo Di Marzio)
- 2010 *Looks Good on Paper*, Anfiteatro Arte, Milan (curated by Mattia Munari)

- Terre Vulnerabili*, Hangar Bicocca, Milan (curated by Chiara Bertola e Andrea Lissoni)  
*Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche*, GAMEC, Bergamo (curated by Giacinto di Pietrantonio & Maria Cristina Rodeschini)\*  
*Elogio della semplicità*, Palazzo delle Stelline, Milan (curated by Giorgio Verzotti)  
*Linguaggi e sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea*, MART, Rovereto  
*Mehr Teppich. More Carpets*, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin
- 2009 *Thanksgiving*, Peep Hole, Milan  
*Civica 1989-2009, Celebration Institution*, Sedi varie, Trento (curated by Andrea Viliani)  
*Bücher, Bücher, Bücher, Nichts als Bücher*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal  
*Esposizione Universale, l'Arte alla prova del tempo*, GAMEC, Bergamo (curated by Giacinto di Pietrantonio)\*  
*Sicilia 1968/2008*, Palazzo Riso Museo d'Arte Contemporanea, Palermo
- 2008 *Italics, Arte Italiana Fra Tradizione e Rivoluzione 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venice (curated by Francesco Bonami)  
*Italia Italie Italien Italy Wlochy*, ARCOS, Benevento  
*Una Stanza tutta per sé*, Castello di Rivoli, Rivoli, Turin (curated by Marcella Beccaria)  
*Éclats de frontières*, FRAC Provence-Alpes-Cote d'Azur, Marseille  
*La parola nell'arte*, MART, Rovereto  
*XV Quadriennale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
*7<sup>th</sup> Gwangju*, Gwangju, South Korea (curated by Okwui Enwezor)  
*Spazio GAM*, Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
- 2007 *New works: 07.2*, ArtPace, San Antonio, TX  
*Collezionismi*, AssabOne, Milan (curated by Elio Grazioli)  
*Mentalscapes*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv  
*Lost In the Woods*, University of Arizona Museum of Art, Tucson, AZ  
*Vertigo*, MAMbo, Bologna (curated by Gemano Celant and Gianfranco Maraniello)  
*Handsome*, Galerie Analix Forever, Geneva (curated by Barbara Polla and Gianni Romano)  
*Camera con vista*, Palazzo Reale, Milan (curated by Claudia Gian Ferrari)
- 2006 *Idea*, Istituto Nazionale per la Grafica, Rome (curated by Laura Cherubini and Giorgio Verzotti)  
*Airo, Arienti, Marisaldi*, Galleria Massimo Minini, Brescia  
*Tuttolibri*, Galleria Milano, Milan (curated by Lea Vergine)  
*D'ombra*, Palazzo delle Papesse, Siena and MAN, Nuoro  
*Il Marmo e la celluloido*, Arte contemporanea e visioni cinematografiche, La Versiliana, Marina di Pietrasanta (curated by Marco Senaldi)\*  
*Fumetto international*, Triennale, Milan  
*Il libro come opera d'arte*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- 2005 *La Dolce Crisi, Contemporary Photography in Italy*, Canarutto, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Udine (curated by Francesco Bonami and Sarah Cosulich)\*  
*Fuori Tema, XIV Quadriennale di Roma*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome\*  
*Galleria in Galleria*, Metropolitana di Milan (curated by Giacinto di Pietrantonio)  
*No Manifesto*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo\*  
*Fragile*, Analix Forever, Geneva (curated by Gianni Romano)  
*Cosulich Canarutto*, Villa Manin, CentroArte Contemporanea, Codroipo\*  
*La Scultura Italiana del XX Secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan
- 2004 *Cabinet des dessins*, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne (curated by Lorand Hegyi)  
*In Alto*, S.M. Delle Grazie, Milan
- 2003 *Kids are us*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento (curated by Maurizio Sciacaluga)  
*De l'autre coté des Alpes*, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence  
*Cover Theory*, Officine della Luce, Piacenza (curated by Marco Senaldi)  
*La pittura come concetto*, Palazzo Ducale, Massa\*
- 2002 *Una città per l'arte contemporanea*, a cura di Ludvico Pratesi, Rotonda Nervi, Reggio Calabria\*  
*Cartoline*, Spazio Herno, Milan  
*Arte verso il Futuro. Identità nell'Arte Italiana. 1990-2002*, Museo del Corso, Roma (curated by Ludovico Pratesi & Costantino D'Orazio)\*  
*On/Off*, VisaMare Associazione Culturale, Pescara  
*Un.body*, O'artoteca, Milano\*  
*Italian Boys*, Analix Forever, Geneve  
*Contemporary st-art*, Galleria Meravigli, Milan  
*Spazio Aperto al Disegno*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna et Sala Murat, Bari\*  
*L'Arte del Gioco*, Museo Archeologico, Aosta (curated by Alberto Fiz)\*

- 2001 *Milano-Europa 2000*, Triennale/Pac, Milan  
*Su la testa*, Palazzo delle Papesse, Siena  
*Contemporaneo/Temporaneo*, Stazione Termini, Rome  
*Visioni a catena (Chain of Vision)*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (curated by Francesco Bonami)\*  
*Leggerezza*, Bard College, New York, NY (curated by Ilaria Bonacossa)  
*In fumo*, Galleria d'Arte Moderna, Bergamo  
*Anteprima Bovisa, Milano Europa 2000, Fine Secolo, i semi del futuro*, Triennale e PAC, Milan\*  
*Rafaello d'idea della bellezza*, Palacongressi, San Benedetto del Toronto; Castel Sant' Angelo, Rome  
*Senza Mani*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan\*  
*In-Pressione*, Officine Gas Bovisa, Milan\*
- 2000 *Migrazioni*, Centro per le arti contemporanee, Rome\*  
*Artworks*, an initiative of the WHO European Partnership Project to Reduce Tobacco Dependence (organized by Galatea, Whitechapel Art Gallery)  
*Conversione di Saulo*, Palazzo Odescalchi, Rome  
*Tirannicidi (il disegno)* Istituto Nazionale per la Grafica, Roma e Archivio di Stato, Turin (curated by Luigi Ficacci)\*  
*La Jeune Scène Artistique Italienne dans la collection de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'arte*, Domaine de Kerguéhennec, Bigan
- 1999 *Alle soglie del 2000*, Palazzo Crepadona, Belluno; Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo (curated by Renato Barilli)\*  
Trois jeunes artistes italiens: Stefano Arienti, Annalisa Cattani, Cesare Viel, Istituto Italiano di Cultura, Paris (curated by Gabi Scardi)  
*Segni a contrasto*, Calcografia, Rome ed ex Chiesa di S. Silvestro, Osimo (curated by Luigi Ficacci)  
*XXIII Biennale di Arti Grafiche*, Lubiana  
Arena 1999, Montagnana
- 1998 *Significant Traces, Italian Art Today*, Gazzi, Athens\*  
*Trend zum Leisen: Italienische Kunst der 90er Jahre*, Holzpavillon im Mirabellgarten, Salzburg  
*Subway*, Stazione De Angeli della Metropolitana, Milan (curated by Roberto Pinto)  
*The Edge of Awareness*, World Health Organisation, Geneva (traveling exhibition)\*  
*Au rendez-vous des amis*, Museo Pecci, Prato (curated by Bruno Corà)\*  
*Due o tre cose che so di loro.... Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni '80*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan (curated by Marco Meneguzzo)\*  
*Bu!*, Palazzo delle Papesse, Siena  
*I Gioielli di Stefano Arienti*, Maurizio Cannavacciuolo e Massimo Kaufmann, ELP Studio, Rome
- 1997 *With or Without Attributes*, Nature Morte Gallery, New Delhi  
*Che cosa sono le nuvole?*, Palazzo Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene (curated by Francesco Bonami)  
*Pittura italiana*, Castello di Rivoli, Turin (curated by Giorgio Verzotti)  
*Il Punto*, curated by Elio Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano  
*Dislocata*, Loft Arte, Venice (curated by Massimo Barbero)  
IX Triennale India, Lalit Kala Academy, New Delhi  
*Fatto in Italia*, Centre d'Art Contemporain, Geneva; ICA, London (curated by Paolo Colombo)\*  
*Città / Natura*, Palazzo delle Esposizioni, Rome (curated by Carolyn Christov Bakargiev)\*  
*Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Materiali anomoli*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (curated by Danilo Eccher & Dede Auregli)\*  
*Metamorphosis*, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan\*  
*Exelixis*, Fondazione Melina Merkoury, Athens\*  
*Arte Italiana*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna\*  
*Citta/Natura*, Palazzo delle Esposizioni, Rome\*
- 1996 *XII Quadriennale di Rome. Ultime generazione*, Palazzo delle Esposizioni, Rome\*  
*Romantico Contemporaneo*, Bentivoglio, Bologna\*  
*In fiore*, Dina Carola, Naples  
*Leonkart*, Citta desiderio, Centro Sociale Leoncavallo, Milan\*  
*Partito preso architettura*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome  
*Carte Italiane*, Institute of Culture, Athens (curated by G. Romano)\*  
*Vietato proibire*, Galleria d'Arte de' Serpenti, Rome  
*Adicere Animos*, a cura di Alice Rubbini, Comuni di Cesena e Cesenatico, Forlì\*  
*Un moto sottile*, Arte Italiana Negli Anni 90, Centro Le Barche, Mestre\*  
*Controfigura*, Studio Guenzani, Milan
- 1995 *Tradition & Innovation. Italian Art since 1945*, National Museum of Contemporary Art, Seoul\*  
*Quasi per gioco*, Neue Galerie at the Landesmuseum Joanneum, Graz (curated by Chiara Bertola)\*

- Caravanserraglio Arte Contemporanea, Fuori Uso '95*, Ex-Liquorificio Aurum, Pescara (curated by Giacinto Di Pietrantonio)\*  
*Country Code*, Bravin Post Lee, New York, NY  
*The Mutated Painting*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt  
*Pittura Immedia*, Neue Galerie at the Landesmuseum Joanneum, Graz\*  
*Eden, Care Of*, Cusano Milanimo, Milan (curated by A. Galbiati)  
*Cose dell'altro mondo*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (curated by Laura Cherubini)  
*Noa Noa una stagione in paradiso*, Galleria In Arco, Turin\*  
*Le Mille e una Volta*, Galleria d'Arte Moderna, San Marino (curated by L. Cherubini and G. Di Pietrantonio)\*  
*Quasi per gioco*, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz (curated by Chiara Bertola)\*  
*Mercato Saraceno*, Comune di Mercato Saraceno, Forlì (curated by A. Rubbini)\*  
*Ma dov'è, ma cos'è, ma com'è possibile*, Galleria Continua, San Gimignano (curated by A. Vettese)\*  
*Fuori Uso '95*, Ex Aurum, Pescara (curated by Giacinto Di Pietrantonio)  
Viafarini, Milan  
*Domestic Violence*, Casa Giò Marconi, Milan
- 1994 *Mystery and Myth*, Fukuyama Museum of Art, Fukuyama (curated by Tanifuzi Fumihiko)  
*Cocido y Crudo*, Museo Reina Sofia, Madrid (curated by Dan Cameron)\*  
*Les Cent Jours d'Art Contemporain*, C.I.A.C., Montreal\*  
*Prima Linea*, Trevi Flash Art Museum, Trevi  
*Transfigurazioni*, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan  
*Romantico contemporaneo*, Castello di Bentivoglio, Bologna
- 1993 Studio Matteo Boetti, Rome  
*La coesistenza dell'arte*, Venice Biennale, Venice\*  
*Future Perfect*, Sacred Heart Convent, Vienna (curated by Dan Cameron)  
*Documentario 2*, Milan  
*Bugie tutti i giorni/Toujours Mensonges*, Galerie Analix, Geneva\*
- 1992 *Italiensk Samtidkunst*, Skive Kunstmuseum, Skive  
*Cadenze. Figure dell'Arte Italiana degli anni '90*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago del Chile (curated by Giovanni Castagnoli)\*  
Galleria Il Capricorno, Venice  
*Six Young Italian Artists for the 3rd International Istanbul Biennial*, Istanbul Biennial, Istanbul\*
- 1991 Galleria Monica De Cardenas, Milan  
Salvatore Ala Gallery, New York, NY  
*Anni '90*, Bologna, Rimini Cattolica\*  
*Gulliver's travels*, Galeria Sophia Ungers, Cologne  
*Una scena emergente*, Museo Pecci, Prato\*  
*Sette sculture*, Galleria Santo Ficara, Florence  
*Soggiorno presso Headlands Center for the Arts*, Sausalito, CA  
*Parallele. Linee della scultura contemporanea*, Gall. Gian Ferrari Contemporanea, Milan\*
- 1990 *L'Altra Scultura*, Mathildenhöhe, Darmstadt (curated by Renato Barilli)  
Sezione Aperto, Venice Biennale, Venice (curated by Renato Fabrilli)\*  
*The Köln Show*, Nachschub, Spex Verlag, Cologne  
Ars Musica, Brussels\*  
Galleria Lia Rumma, Naples  
*Generazioni a confronto*, Castel S. Pietro Terme, Bologna\*  
*Passions*, Galerie Montenay, Paris (curated by Elio Grazoli)\*
- 1989 *10 Anni di Acquisizione*, P.A.C., Milan  
*Les Graces de la Nature*, 6 Ateliers Internationaux des Pays de la Loire, FRAC Pays de la Loire, Carquefou\*  
*Punti di Vista*, Studio Marconi, Milan\*  
*Certains*, Fecamp, Le Centre Culturel Saint-Exupéry, Fecamp\*  
Galleria Nova, Rome\*  
*Examples. New Italian Art*, Riverside Studios Gallery, London\*  
*Su Carta*, Galleria Roberto Monti, Modena\*  
Premio Saatchi & Saatchi, Milan\*
- 1988 *East meets west*, ART LA88, Los Angeles, CA\*  
*Soggetti*, Studio Guenzani, Milan  
*Spunti di giovane arte italiana*, Galeria Buades, Madrid  
*Menu del giorno: insalata*, Galleria Pinta, Genova

- Il cielo e dintorni*, Castello di Volpaia\*
- Mailand art look*, Galerie Amer, Milan
- Galeria Minini, Brescia
- Geometrie dionisiache*, Rotonda della Besana, Milan\*
- Nuova italiana*, Ponte di Diocleziano, Comune di Lanciano\*
- Acquisizioni*, Museo Civico di Bologna, Bologna
- Dawvero*, ragioni pratiche dell'arte, L'Osservatorio, Milan\*
- Milano punto uno*, Studio Marconi, Milan
- East meets west*, ART LA88, Los Angeles, CA\*
- 1987 *Il colore dei miracoli*, Castello di Volpaia\*
- Ge mi to!* Promotrice delle Belle Arti, Turin\*
- Alta tensione '50 - '80, Alba\*
- Iride*, Studio Cristofori, Bologna
- Arte nuova d'Italia*, Studio Marconi, Milan
- Area*, Care of a Cusano Milanino, Milan\*
- Spunti di giovane arte italiana*, Studio Corrado Levi, Milan
- 1986 *Il cielo e dintorni*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti
- Il cangiante*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan\*
- Ultime*, Castello di Volpaia
- Protocolli*, Studio Corrado Levi, Milan
- Rapido Fine, Ferrara
- 1985 *BiBi*, Ex Brown Boveri, Milan

\* Indicates catalogue