

Margherita Manzelli Biography

Born in Ravenna in 1968.

Lives and works in Milano.

Studied at the Pier Luigi Nervi Architecture High School of Ravenna than graduated in sculpture at the Academy of Fine Arts of Ravenna.

Studied stop-motion animation at the Polytechnic of Art and Design of Bristol.

Solo Exhibitions

- 2024 *Le Signorine*, Centro Pecci, Prato
- 2023 *Oscuro è il cuore della bellezza*, Mart - Galleria Civica Trento, Trento
- 2019 *Bluebird*, Lehmann Maupin, New York, NY
- 2014 *La casa delle farfalle*, Kimmerich, Berlin
- 2013 *La casa delle farfalle*, greengrassi, London
- 2012 *Il profeta*, greengrassi, London
- 2011 *L'ape e la rosa*, Kimmerich, New York, NY
- 2010 *Due*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia
- 2008 *Orientina*, greengrassi, London
- 2005 Studio Guenzani, Milan
- 2004 Castello di Rivoli, Rivoli
Irish Museum of Modern Art, Dublin
Art Institute of Chicago, Chicago, IL
- 2003 MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome
- 2002 *Drawings, paintings to follow*, greengrassi, London
- 2000 *Un cielo senza fine*, Studio Guenzani, Milan
Parete Pavimento, Link, Bologna
- 1998 *Well the Sun Comes Up and the Sun Goes Down*, greengrassi, London
- 1996 *Il pudore o l'impudenza*, Openspace, Arengario, Milan
La terra fredda, Studio Guenzani, Milan
- 1995 *Il fondo del mare-vulcano*, Centro d'Arte Contemporanea Spazio Umano, Milan
- 1994 *Calmo fiume nero*, Studio Guenzani, Milan
- 1993 *Il vascello fantasma*, Spazio Viafarina, Milan

Selected Group Exhibitions

- 2025 *News From the Near Future*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
From Cindy Sherman To Francesco Vezzoli. 80 contemporary artists. Artworks from Iannaccone collection, Palazzo Reale, Milan (Curated by Daniele Fenaroli & Vincenzo De Bellis)
- 2024 *Attraverso i diluvi*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia*
- Italia 70 - I Nuovi Mostri*, Fondazione Nicola Trussardi, Milan (curated by Massimiliano Gioni)
- 2023 *Pittura Italiana*, Triennale di Milano, Milan (curated by Damiano Gulli)*
The last thing you see is the first, greengrassi, London

- Estetica dei visionary*, Studio Museo Felice Casorati, Pavarolo (curated by Collezione Giuseppe Iannaccone, Ciaccia Levi & Archivio Casorati)
- Floating Islands*, Istanbul Modern, Istanbul*
- 2022 *Sarah Braman, Ellen Gronemeyer, Margherita Manzelli, Alice Tippi*, Linn Lühn, Düsseldorf (in cooperation with Kimmerich)
- 2021 *4 gallerie per 100 anni di storia dell'arte*, MAG-Magazzino Art Gallery, Ravenna*
- 2020 *Ciò che vedo. Nuova figurazione in Italia*, Galleria Civica, Trento (curated by Alfredo Cramerotti & Margherita de Pilati)
- 2019 *Notti Magiche*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
- Collettiva 2019*, Studio Guenzani, Milan
- 2017 *The New Frontiers of Painting*, Fondazione Stelline, Milan
- 2016 *Going public: The Napoleone Collection*, Museum Sheffield, Sheffield; Touchstones, Rochdale
- Imagine*, Brand New Gallery, Milan
- Outrageous Acts and Everyday Rebellions*, Kaufmann Repetto, Milan
- 2015 *Artists in Their Time*, Istanbul Modern, Istanbul*
- Then for Now*, Delfina Foundation, London*
- 2014 *Il corpo figurato*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia
- Portrait of the Artist as a Young (Wo) Man*, Castello di Rivoli, Rivoli (curated by Marciella Beccaria)
- 2013 *Deep Feelings*, Kunsthalle Krems, Krems
- 2012 *Pittura*, Studio Guenzani, Milan
- 2011 *3rd Thessaloniki Biennale*, Thessaloniki*
- Seeing Is a Kind of Thinking: A Jim Nutt Companion*, MCA, Chicago, IL (curated by Julie Rodrigues Widholm)*
- mémoires du futur - la collection Olbricht*, La Maison Rouge, Paris
- 2010 *Il museo privato*, GAMeC, Bergamo*
- Lebenslust und Totentanz*, Kunsthalle, Krems
- 2009 *Das Gespinst*, Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- Esposizione Universale*, GAMeC, Bergamo
- El tiempo del Arte*, Fundación PROA, Buenos Aires
- I Was So Much Younger Then, I'm Younger Than That Now*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan
- Italics: Italian art between tradition and revolution, 1968-2008*, MCA, Chicago, IL (curated by Francesco Bonami)
- 2008 *Italics: Italian art between tradition and revolution, 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venice (curated by Francesco Bonami)
- Paperweight*, Mehdi Chouakri, Berlin
- 2007 *At Home*, Yvon Lambert, New York, NY (curated by Mario Testino)
- Hammer Contemporary Collection: Part II*, Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA
- Camera con vista*, Palazzo Reale, Milan*
- 2006 *SUBJECT*, Lyman Allyn Museum, New London, CT
- Il Diavolo del Focolare*, Triennale, Palazzo dell'Arte, Milan
- Ecce Uomo*, Spazio Oberdan, Milan
- 2005 *Il Male. Esercizi di pittura crudele*, Palazzina di caccia di Stupinigi, Stupinigi
- Donna Donne*, a cura di Adelina von Fürstenberg, Palazzo Strozzi, Florence
- 2004 *I Nuovi Mostri*, Fondazione Nicola Trussardi, Milan
- Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana*, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea,

- Passariano (curated by Francesco Bonami & Sarah Cosulich Canarutto)
- 2003 *La creazione ansiosa. Da Picasso a Bacon*, Palazzo Forti, Verona; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
EU3, Stephen Friedman Gallery, London
From Rauschenberg to Murakami, 1964-2003, Museo Correr, 50th Venice Biennale, Venice
Intervista con la pittura, Fondazione Bevilacqua la Masa, Venice
- 2002 XXV Biennial of Sao Paulo, Sao Paulo
- 2001 *Form follows Fiction*, Castello di Rivoli, Turin (curated by Jeffrey Deitch)
Casino 2001, S.M.A.K., Ghent (curated by Jeanne Greenberg)
New to the Modern: Recent Acquisitions from the Department of Drawings, Museum of Modern Art, New York, NY
Studio International, Hydra Workshop, Hydra*
The Art is a Fifth Element, Fondazione Querini Stampalia, Venice
Painting at the Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis, MN (curated by Douglas Fogle)
Chain of Visions (Visioni a catena), Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (curated by Francesco Bonami)
- 2000 *XXXIV Prix International d'Art Contemporain*, Foundation Prince Peirre de Monaco, Montecarlo
51 Premio Michetti, Differenti prospettive nella pittura, Museo Michetti, Francavilla al mare
A casa di... Fondazione Michelangelo Pistoletto Cittadellarte, Biella (performance: *La Strategia della Felicità*, in collaboration with Antonella Pirolì)
La jeune scène artistique italienne dans la collection de la Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'arte, Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Migrazioni, Centro delle Arti Contemporanee, Rome
- 1999 *The Turn of the Century*, Galleria in Arco, Turin*
The Passion and the Wave, curated by Paolo Colombo, Sixth International Biennial, Istanbul*
Examining Pictures Exhibiting Paintings, Whitechapel Art Gallery, London; Museum of Contemporary Art, Chicago, IL; Armand Hammer Museum, UCLA, Los Angeles, CA
Paradise 8, Exit Art, New York, NY (curated by F. Sirmans)
- 1998 *The Edge of Awareness*, World Health Organisation, Geneva
Subway, Stazione Duomo della Metropolitana, Milan
Fuori Uso '98, Mercati Ortofrutticoli, Pescara
Fatto in Italia, ICA - Institute of Contemporary Arts, London (curated by Paolo Colombo)
- 1997 *Metamorphosis*, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan
Exelixis, Melina Merkoury Foundation, Athens (curated by Alice Rubbini)
Fatto in Italia, Centre d'Art Contemporain, Geneva (curated by Paolo Colombo)
Che cosa sono le nuvole?, Palazzo Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene d'Alba (curated by Francesco Bonami)
Antlitz/Countenance, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Three Painters: Kiki Lamers, Margherita Manzelli, Sandra Scolnik, CRG Gallery, New York, NY
- 1996 *Controfigura*, Studio Guenzani, Milan
Su questa sola base..., Primo Piano, Rome
Antologia, Spazio Herno, Turin; Flash Art Museum, Trevi
Panorama Italiano 1, Flash Art Museum, Trevi
Straniero in mondi stranieri, Ex Officina Meccanica, Caserta
- 1995 *Aperto 95'*, Flash Art Museum, Trevi
Tradition & Innovation. Italian Art since 1945, National Museum of Contemporary Art, Seoul

- 1994 *Rien a Signaler*, Gallery Analix, Geneva (curated by Gianni Romano)
Inventario 3, Gallery Loft, Valdagno, Vicenza
Ars Lux, different venues, Bologna
Sonnambule, Lo Stato dell'Arte, Spazio Bondardo, Milan (curated by Angela Vettese)
- 1993 *Time to time*, Castello di Rivara, Turin
Peccato di novità, Gallery Emi Fontana, Turin
- 1992 *Tattoo Collection*, Air de Paris, Nice; Urbi et Orbi, Paris and Daniel Buchholz, Cologne
Aceland Arx: Territori Occupati, Galleria Arx, Turin
Nonostante tutto, S. Maria ad Nives, Rimini
Viafarina Invita, Spazio Viafarini, Milan
- 1991 *Strizzapulcini, PROVOC'ARTE*, Repubblica di San Marino (curated by Roberto Daolio)
Area Condizionata, Magazzini del Sale, Cervia
Ipotesi a confronto, Musei Comunale, Rimini
- 1990 *Collettiva*, Magazzini del Sale, Cervia
- 1988 *Artestate*, Savignano sul Rubicone, Forlì

* Indicates catalogue

Prizes and Awards

- 2003 Diploma conferito dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi di Benemerita della Cultura e dell'Arte, con medaglia di bronzo, del Ministero dei Beni Culturali, Palazzo del Quirinale, Rome
- 2002 Medaglia d'oro Premio Amici di Milano, Milan
- 2001 Prix Fondation Princesses Grace, Fondation Prince Pierre de Monaco, XXXIV Prix International d'Art Contemporain de Monte Carlo