

Alessandro Pessoli Biography

Born in Cervia in 1963.
Lives and works in Milan.

Solo Exhibitions

- 2022 ARCO, Lisbon (solo presentation with greengrassi)
Achilles, ZERO, Milan
- 2021 *Dove*, Sala del Mosaico della Biblioteca Classense, Ravenna
Testa Cristiana, Cloisters of S. Eustorgio & Diocesan Museum, Milan (curated by Eva Fabbris)*
City of God, Palazzo Vizzani, Bologna
Carousel, Anton Kern, New York, NY
- 2019 *The Woodstock Boy*, Nino Mier, Los Angeles, CA
- 2018 *Like A Free Life*, Xavier Hufkens, Brussels
- 2017 *Against Me*, Anton Kern, New York, NY
Morning becomes eclectic, Marc Foxx, Los Angeles, CA
- 2016 *The neighbours*, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro
- 2015 *Il mio cuore sulla spiaggia*, ZERO, Milan
- 2014 *Testa Matta*, Xavier Hufkens, Brussels
Autoritratto Petrolini, ZERO, Milan
Autoritratto Petrolini, greengrassi, London
- 2012 *New Work: Alessandro Pessoli*, SF MoMA, San Francisco, CA
Fired people, Anton Kern gallery, NYC
110 TO HELLMAN, Marc Foxx, Los Angeles, CA
- 2011 *Fiamma pilota le ombre seguono*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia
West, greengrassi, London
Giulietta degli spiriti (la notte il giorno), Xavier Hufkens, Brussels*
- 2009 *Macrowall: Alessandro Pessoli*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome
Anton Kern Gallery, NYC
- 2008 *Bunker Zingaro*, Marc Foxx, Los Angeles
Studio Guenzani, Milan
- 2007 *Bruciatore*, greengrassi, London
- 2006 *Il Caduto*, Studio Guenzani, Milan
Fuga Verde, Anton Kern Gallery, NYC
- 2005 *Baracca's Time*, The Chisenhale, London
- 2004 Marc Foxx, Los Angeles
The Void Winners, Xavier Hufkens, Brussels
Pollock Gallery, Southern Methodist University, Dallas
- 2003 *Il Gaucho Biondo*, Studio Guenzani, Milan
- 2002 *Sandrinus*, Anton Kern Gallery, NYC
Caligola and 15 -18, greengrassi, London
- 2000 *Pesci Freddi Meravigliosi nuotano nella mia Testa*, Studio Guenzani, Milan
- 1999 *Ellen Berkenblit, Alessandro Pessoli: Drawings*, Anton Kern Gallery, NYC
- 1998 *Ragno Pirata*, greengrassi, London
- 1997 *Distruttore*, Squadro, Bologna
Sonno, Studio Barbieri, Venice
One Day to Live, The Drawing Center, NYC
- 1996 *Il sole che non c'è*, Emilio Mazzoli, Modena
- 1995 *Ristorante ai confini dell'universo*, Galleria In Arco, Turin (curated by Gianni Romano)
- 1994 *In Marcia*, Studio Guenzani, Milan
- 1993 *Maelstorm*, Viagarini, Milan
Bacia la mano che non puoi tagliare, Ass. Culturale Roma & Arte, Rome
- 1992 *Durante la costruzione del ponte*, Galleria 4.5 x 4.5, Parma

- 1991 *Strettamente personale*, Galleria Antonella Melari, Rome
1989 *Ore*, 420 W.B., Ravenna
L'azzurro del cielo, Galleria Neon, Bologna
1988 *Si & No*, Circolo Culturale Escandalo, Parma

Selected Group Exhibitions

- 2022 *NO, NEON, NO CRY*, MAMbo, Project Room, Bologna (curated by Gino Gianuzzi)*
2021 *Fuori*, Art Quadriennale 2020, Palazzo delle Esposizioni, Rome (curated by Sarah Cosulich and Stefano Collicelli Cagol)
Tales of Manhattan, Anton Kern Gallery, New York, NY
141. Un Secolo Di Disegno In Italia, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna
Rewilding, Nino Meier Gallery, Los Angeles, CA
2020 *Note di Sguardi*, Largo Trebbio Poetico, Circonvallazione Sacchetti, Cervia (organized by Giovanna Sarti)
2019 *Rehang*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia
2018 *Roberto Daolio. Vita e incontri di un critico d'arte attraverso le opere di una collezione non intenzionale*, MAMbo - Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
2017 *The New Frontiers of Painting*, Fondazione Stelline, Milan
Hope and Hazard: A Comedy of Eros, Hall Art Foundation, Reading, VT
2016 *Imitatio Christie's II*, ZERO, Milan
Implosion 20, Anton Kern Gallery, New York, NY
Ceramix, La Maison Rouge, Paris (curated by Lucia Pesapane)
L'Almanach 16, Le Consortium, Dijon
Identity Revisited, The Warehouse, Dallas, TX
Early Films, Marc Foxx, Los Angeles, CA
2015 *Ennesima / Umpteenth, Triennale di Milano*, Palazzo dell'Arte, Milan (curated by Vincenzo de Bellis)
Ceramix, Bonnefantenmuseum, Maastricht (curated by Lucia Pesapane)
Fausto Melotti, Nouveau Musée National, Monaco (curated by Eva Fabbris)
Beyond Borders, Beaufort Triennale, Raversyde, Beaufort
Le Stanze D'aragona Cap. III, RizzutoGallery, Palermo
La Sottile Linea Del Tempo, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona
Liberi Tutti ! Arte e società in Italia. 1989-2001, Museo Ettore Fico, Turin
Oggetti su piano - Scuola di pittura bolognese, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna
2014 *Leonor Antunes, Jason Meadows, Carter Mull, & Alessandro Pessoli*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA
Untitled Group Sculpture, Marc Foxx, Los Angeles, CA
I Baffi del Bambino, Lucie Fontaine, Milan
2013 *The System of Objects*, Deste Foundation, Athens
La Figurazione Inevitabile, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, PO
2012 *Out Of The Blue*, Bortolami, New York, NY
Pittura, Studio Guenzani, Milan
2011 3rd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki
Next Season, Marc Foxx, Los Angeles, CA
Il confine evanescente, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome
2010 *Caligola, 1999-2002*, presented as part of works by Gert and Uwe Tobias at Nottingham Contemporary, Nottingham
Group show, Xavier Hufkens, Brussels
Public Private Paintings. 2000-2010: 10 jaar schilderkunst uit publieke en privécollecties in Vlaanderen en Brussel, Kunstmuseum Aan Zee, Oostende
Public Private Paintings, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Oostende
e-flux video rental, Fondazione Giuliani, Rome
Tracks and Traces, Galleria In Arco, Turin
2009 *Jean-Luc Blanc, Opera Rock*, CAPC, Bordeaux (curated by Alexis Valliant)*
Making Worlds, Italian Pavillion, 53rd Biennale di Venezia, Venice (curated by Daniel Birnbaum)
XIV. Quadriennale di Roma, Rome
Italics: Italian Art Between Tradition & Revolution 1968-2008, Museum of Contemporary Art, Chicago
2008 *Italics: Italian art between tradition and revolution, 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venice (curated by Francesco Bonami)

- A Seer Out of Season*, On Stellar Rays, NYC
- 2007 *Mario Testino: At Home*, Yvon Lambert, NYC (curated by Mario Testino)
Family and Friends, Anton Kern Gallery, NYC
Works in Ceramic, Gladstone Gallery, NYC
Flipside Exterior, Overduin and Kite, Los Angeles
OÙ? - Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal, Carré d'Art - Museum of Contemporary Art, Nimes (curated by Françoise Cohen)
RAW – Among the ruins, Marres, Centre for Contemporary Culture, Maastricht*
Camera con vista, Palazzo Reale, Milan (curated by Claudia Gian Ferrari)
Makers and Modelers, Barbara Gladstone, NYC
E-Flux Video Rental: Centre culturel Suisse, Paris; Carpenter Center for Visual Arts, Cambridge
Arte Italiana Fra Tradizione e Rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice
- 2006 *Implosion*, Anton Kern Gallery, NYC
Infinite Painting, Pittura Contemporanea e Realismo Globale, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (curated by Francesco Bonami and Sarah Cosulich Canarutto)*
- 2005 XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
After Cezanne, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
- 2004 *I Nuovi Mostri*, Fondazione Nicola Trussardi, Milan
Questi fantasmi, Galleria 1000 Eventi, Milan (curated by Massimo Kaufmann)*
Vernice- pathways through young Italian painting, Villa Manin, Codroipo Udine (curated by Francesco Bonami)*
- 2003 *International Paper*, UCLA Hammer Museum, Los Angeles*
Dark Shadows, Marc Foxx, Los Angeles
Rendered, Works on Paper from 46 Artists, Sara Meltzer Gallery, NYC
Italianamente, UKS Gallery, Oslo (curated by Caroline Corbetto)
Unplugged, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
- 2002 *Biennale of Ceramics in Contemporary Art*, Savona
Alessandro Pessoli, Francis Alÿs, Giuseppe Caccavale, DARC, Rome
Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna
Exit, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (curated by Francesco Bonami)*
Passotriplo / Provedistampa, Calcografica Nazionale, Rome
- 2001 *Senza Mani*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan
Figure del Novecento 2, Oltre L'Accademia, Accademia di Belle Arti, Bologna
Biennale Di Ceramica nell'Arte Contemporanea, Museo Civico d'Arte Contemporanea e Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albisola (curated by Tiziana Casapietra & Roberto Costantino)
Il Mito dell'Aspirina nell'Arte Contemporanea, Bologna (curated by Renato Barilli, Luciano, Caramel and Angela Vettese)
Passotriplo / Provedistampa, Squadro Stamperia galleria d'arte, Bologna
- 2000 *Images. Italian Art from 1942 to the present*, European Central Bank, Frankfurt
Mental Wilderness, Gale Gates et al, Brooklyn (curated by Richard Harrod, Nicholas Muellner and David Wickland)
Alleviare irrefrenabili impulsi, Collegio Cairoli – Università, Pavia (curated by Pietro Finelli)
Pessoli-Ghermandi, S. Maria delle Croci, Ravenna
Tirannicidi (La Stampa), Calcografia Nazionale, Rome (curated by Luigi Ficacci)
51° Premio Michetti, Differenti Prospettive nella Pittura, Museo Michetti, Francavilla al mare (curated by Gianni Romano)
Il contratto del disegnatore, Galleria In Arco, Turin
- 1999 *Arte italiana in apnea multimediale*, Apazio Aalara, Bologna (curated by Dario Trento)
The Turn of the Century, Galleria In Arco, Turin
- 1998 *Da Bologna*, La Chaufferie, Strasbourg
Tracce significanti, Arte Italiana Oggi, Gazi, Athens
Subway, Stazione Cordusio della Metropolitana, Milan (curated by Roberto Pinto)
- 1997 *Dislocata*, Lofte Arte, Vicenza (curated by Massimo Barbero)
Metamorphosis, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan
- 1996 *Straniero in mondi stranieri*, Ex Officina Meccanica, Caserta (curated by Massimo Sgroi)
E' nella mia natura, Galleria Neon, Bologna,

- Panorama Italiano 1*, Trevi Flash Art Museum, Trevi
Antologia, Torino; Trevi Flash Art Museum, Trevi, (curated by Luca Beatrice and Cristiana Perrella, Spazio Herno)
Carte Italiane, Istituto Italiano di Cultura, Athens (curated by Gianni Romano)
Controfigura, Studio Guenzani, Milan
- 1995 *Tradition & Innovation. Italian Art since 1945*, National Museum of Contemporary Art, Seoul
Dodici pittori italiani, Galleria In Arco, Turin (curated by Luca Beatrice & Cristiana Perrella)
- 1994 *Prima Linea*, Trevi Flash Art Museum, Trevi (curated by Francesco Bonami & Giacinto Di Pietrantonio)
- 1993 *Pentalogo*, Galleria Emilio Mazzoli, Modena
Segni e Disegni, Analix & L. Polla, Geneva, Switzerland, In Arco, Turin; Loft Arte Club, Valdagno; Marsilio Margiacchi, Arezzo (curated by Gianni Romano)
Time to Time, Castello di Rivara, Turin
- 1992 *Tattoo Collection*, Air de Paris & Urbi et Orbi, Paris
Air de Paris - Neon, Gallery Neon, Bologna
D'ora in avanti, 44 Premio Michetti, Francavilla al Mare, Chieti
Nuova Officina Bolognese, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1991 *1974-1991 Emilia Doc*, Associazione Culturale Italo-Francese, Bologna
Provocarte, Repubblica di San Marino
Loro, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda, Milan
Galleria delle Colonne, Parma
La galleria si mostra, Galleria Neon, Bologna
- 1990 *Italia '90. Ipotesi Arte Giovane*, Fabbrica del Vapore, Milan
Bhegi, Bernardi, Marisaldi, Pessoli, Pivi, Santa Maria delle Croci, Ravenna
Laboratorio 3, Galleria S. Fedele, Milan
- 1989 *Biennale Giovani 3*, Palazzo delle esposizioni, Florence
- 1988 Oratorio S. Sebastiano, Forlì
- 1987 *Traviata*, Isola Boschina, Ostiglia
Lamberti - Pessoli - Sarra, Circolo Artistico, Bologna

*Indicates catalogues