

## Alessandro Pessoli Biography

Born in Cervia in 1963.  
Lives and works in Milan.

## Solo Exhibitions

- 2021 *City of God*, Palazzo Vizzani, Bologna
- 2020 *Testa Cristiana*, Cloisters of S. Eustorgio & Diocesan Museum, Milan\*
- 2019 *The Woodstock Boy*, Nino Mier, Los Angeles, CA
- 2018 *Like A Free Life*, Xavier Hufkens, Brussels
- 2017 *Against Me*, Anton Kern, New York, NY  
*Morning becomes eclectic*, Marc Foxx, Los Angeles, CA
- 2016 *The neighbours*, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro
- 2015 *Il mio cuore sulla spiaggia*, ZERO, Milan
- 2014 *Testa Matta*, Xavier Hufkens, Brussels  
*Autoritratto Petrolini*, ZERO, Milan  
*Autoritratto Petrolini*, greengrassi, London
- 2012 *New Work: Alessandro Pessoli*, SF MoMA, San Francisco, CA  
*Fired people*, Anton Kern gallery, NYC  
*110 TO HELLMAN*, Marc Foxx, Los Angeles, CA
- 2011 *Fiamma pilota le ombre seguono*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia  
*West*, greengrassi, London  
*Giulietta degli spiriti (la notte il giorno)*, Xavier Hufkens, Brussels\*
- 2009 *Macrowall: Alessandro Pessoli*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome  
Anton Kern Gallery, NYC
- 2008 *Bunker Zingaro*, Marc Foxx, Los Angeles  
Studio Guenzani, Milan
- 2007 *Bruciatore*, greengrassi, London
- 2006 *Il Caduto*, Studio Guenzani, Milan  
*Fuga Verde*, Anton Kern Gallery, NYC
- 2005 *Baracca's Time*, The Chisenhale, London
- 2004 Marc Foxx, Los Angeles  
*The Void Winners*, Xavier Hufkens, Brussels  
Pollock Gallery, Southern Methodist University, Dallas
- 2003 *Il Gaucho Biondo*, Studio Guenzani, Milan
- 2002 *Sandrinus*, Anton Kern Gallery, NYC  
*Caligola and 15 -18*, greengrassi, London
- 2000 *Pesci Freddi Meravigliosi nuotano nella mia Testa*, Studio Guenzani, Milan
- 1999 *Ellen Berkenblit, Alessandro Pessoli: Drawings*, Anton Kern Gallery, NYC
- 1998 *Ragno Pirata*, greengrassi, London
- 1997 *Distruttore*, Squadro, Bologna  
*Sonno*, Studio Barbieri, Venice  
*One Day to Live*, The Drawing Center, NYC
- 1996 *Il sole che non c'è*, Emilio Mazzoli, Modena
- 1995 *Ristorante ai confini dell'universo*, Galleria In Arco, Turin (curated by Gianni Romano)
- 1994 *In Marcia*, Studio Guenzani, Milan
- 1993 *Maelstorm*, Viafarini, Milan

- Bacia la mano che non puoi tagliare*, Ass. Culturale Roma & Arte, Rome  
1992 *Durante la costruzione del ponte*, Galleria 4.5 x 4.5, Parma  
1991 *Strettamente personale*, Galleria Antonella Melari, Rome  
1989 *Ore*, 420 W.B., Ravenna  
*L'azzurro del cielo*, Galleria Neon, Bologna  
1988 *Si & No*, Circolo Culturale Escandalo, Parma

### Selected Group Exhibitions

- 2021 *Fuori*, Art Quadriennale 2020, Palazzo delle Esposizioni, Rome (curated by Sarah Cosulich and Stefano Collicelli Cagol)  
2020 *Note di Sguardi*, Largo Trebbo Poetico, Circonvallazione Sacchetti, Cervia (organized by Giovanna Sarti)  
2019 *Rehang*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia  
2018 *Roberto Daolio. Vita e incontri di un critico d'arte attraverso le opere di una collezione non intenzionale*, MAMbo - Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna  
2017 *The New Frontiers of Painting*, Fondazione Stelline, Milan  
*Hope and Hazard: A Comedy of Eros*, Hall Art Foundation, Reading, VT  
2016 *Imitatio Christie's II*, ZERO, Milan  
*Implosion 20*, Anton Kern Gallery, New York, NY  
*Ceramix*, La Maison Rouge, Paris (curated by Lucia Pesapane)  
*L'Almanach 16*, Le Consortium, Dijon  
*Identity Revisited*, The Warehouse, Dallas, TX  
*Early Films*, Marc Foxx, Los Angeles, CA  
2015 *Ennesima / Umpteenth*, Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte, Milan (curated by Vincenzo de Bellis)  
*Ceramix*, Bonnefantenmuseum, Maastricht (curated by Lucia Pesapane)  
*Fausto Melotti*, Nouveau Musée National, Monaco (curated by Eva Fabbris)  
*Beyond Borders*, Beaufort Triennale, Raversyde, Beaufort  
*Le Stanze D'aragona Cap. III*, RizzutoGallery, Palermo  
*La Sottile Linea Del Tempo*, Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo, Verona  
*Liberi Tutti ! Arte e società in Italia. 1989-2001*, Museo Ettore Fico, Turin  
*Oggetti su piano - Scuola di pittura bolognese*, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna  
2014 *Leonor Antunes, Jason Meadows, Carter Mull, & Alessandro Pessoli*, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, CA  
*Untitled Group Sculpture*, Marc Foxx, Los Angeles, CA  
*I Baffi del Bambino*, Lucie Fontaine, Milan  
2013 *The System of Objects*, Deste Foundation, Athens  
*La Figurazione Inevitabile*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, PO  
2012 *Out Of The Blue*, Bortolami, New York, NY  
*Pittura*, Studio Guenzani, Milan  
2011 3rd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki  
*Next Season*, Marc Foxx, Los Angeles, CA  
*Il confine evanescente*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome  
2010 *Caligola, 1999-2002*, presented as part of works by Gert and Uwe Tobias at Nottingham Contemporary, Nottingham  
*Group show*, Xavier Hufkens, Brussels

- Public Private Paintings. 2000-2010: 10 jaar schilderkunst uit publieke en privécollecties in Vlaanderen en Brussel*, Kunstmuseum Aan Zee, Oostende  
*Public Private Paintings*, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Oostende  
*e-flux video rental*, Fondazione Giuliani, Rome  
*Tracks and Traces*, Galleria In Arco, Turin
- 2009 *Jean-Luc Blanc, Opera Rock*, CAPC, Bordeaux (curated by Alexis Valliant)\*  
*Making Worlds*, Italian Pavillion, 53<sup>rd</sup> Biennale di Venezia, Venice (curated by Daniel Birnbaum)  
XIV. Quadriennale di Roma, Rome  
*Italics: Italian Art Between Tradition & Revolution 1968-2008*, Museum of Contemporary Art, Chicago
- 2008 *Italics: Italian art between tradition and revolution, 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venice (curated by Francesco Bonami)  
*A Seer Out of Season*, On Stellar Rays, NYC
- 2007 *Mario Testino: At Home*, Yvon Lambert, NYC (curated by Mario Testino)  
*Family and Friends*, Anton Kern Gallery, NYC  
*Works in Ceramic*, Gladstone Gallery, NYC  
*Flipside Exterior*, Overduin and Kite, Los Angeles  
*OÙ? - Scenes du Sud: Espagne, Italie, Portugal*, Carré d'Art - Museum of Contemporary Art, Nimes (curated by Françoise Cohen)  
*RAW – Among the ruins*, Marres, Centre for Contemporary Culture, Maastricht\*  
*Camera con vista*, Palazzo Reale, Milan (curated by Claudia Gian Ferrari)  
*Makers and Modelers*, Barbara Gladstone, NYC  
*E-Flux Video Rental*, Centre culturel Suisse, Paris; Carpenter Center for Visual Arts, Cambridge  
*Arte Italiana Fra Tradizione e Rivoluzione 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venice
- 2006 *Implosion*, Anton Kern Gallery, NYC  
*Infinite Painting, Pittura Contemporanea e Realismo Globale*, Villa Manin, Centro d'Arte Contemporanea, Passariano (curated by Francesco Bonami and Sarah Cosulich Canarutto)\*
- 2005 XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome  
*After Cezanne*, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
- 2004 *I Nuovi Mostri*, Fondazione Nicola Trussardi, Milan  
*Questi fantasmi*, Galleria 1000 Eventi, Milan (curated by Massimo Kaufmann)\*  
*Vernice- pathways through young Italian painting*, Villa Manin, Codroipo Udine (curated by Francesco Bonami)\*
- 2003 *International Paper*, UCLA Hammer Museum, Los Angeles\*  
*Dark Shadows*, Marc Foxx, Los Angeles  
*Rendered, Works on Paper from 46 Artists*, Sara Meltzer Gallery, NYC  
*Italianamente*, UKS Gallery, Oslo (curated by Caroline Corbetto)  
*Unplugged*, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
- 2002 *Biennale of Ceramics in Contemporary Art*, Savona  
Alessandro Pessoli, Francis Alÿs, Giuseppe Caccavale, DARC, Rome  
Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna  
*Exit*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (curated by Francesco Bonami)\*  
*Passotriplo / Provedistampa*, Calcografica Nazionale, Rome
- 2001 *Senza Mani*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan  
*Figure del Novecento 2, Oltre L'Accademia*, Accademia di Belle Arti, Bologna  
*Biennale Di Ceramica nell'Arte Contemporanea*, Museo Civico d'Arte Contemporanea e Museo della Ceramica Manlio Trucco, Albisola (curated by Tiziana Casapietra & Roberto Costantino)  
*Il Mito dell' Aspirina nell' Arte Contemporanea*, Bologna (curated by Renato Barilli, Luciano, Caramel and Angela Vettese)  
*Passotriplo / Provedistampa*, Squadro Stamperia galleria d'arte, Bologna

- 2000 *Images. Italian Art from 1942 to the present*, European Central Bank, Frankfurt  
*Mental Wilderness*, Gale Gates et al, Brooklyn (curated by Richard Harrod, Nicholas Muellner and David Wickland)  
*Alleviare irrefrenabili impulsi*, Collegio Cairoli – Università, Pavia (curated by Pietro Finelli)  
*Pessoli-Ghermandi*, S. Maria delle Croci, Ravenna  
*Tirannicidi ( La Stampa )*, Calcografia Nazionale, Rome (curated by Luigi Ficacci)  
*51' Premio Michetti*, Differenti Prospettive nella Pittura, Museo Michetti, Francavilla al mare (curated by Gianni Romano)  
*Il contratto del disegnatore*, Galleria In Arco, Turin
- 1999 *Arte italiana in apnea multimediale*, Apazio Aalara, Bologna (curated by Dario Trento)  
*The Turn of the Century*, Galleria In Arco, Turin
- 1998 *Da Bologna*, La Chaufferie, Strasbourg  
*Tracce significanti, Arte Italiana Oggi*, Gazi, Athens  
*Subway*, Stazione Cordusio della Metropolitana, Milan (curated by Roberto Pinto)
- 1997 *Dislocata*, Loft Arte, Vicenza (curated by Massimo Barbero)  
*Metamorphosis*, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan
- 1996 *Straniero in mondi stranieri*, Ex Officina Meccanica, Caserta (curated by Massimo Sgroi)  
*E'nella mia natura*, Galleria Neon, Bologna,  
*Panorama Italiano 1*, Trevi Flash Art Museum, Trevi  
*Antologia*, Torino; Trevi Flash Art Museum, Trevi, (curated by Luca Beatrice and Cristiana Perrella, Spazio Herno)  
*Carte Italiane*, Istituto Italiano di Cultura, Athens (curated by Gianni Romano)  
*Controfigura*, Studio Guenzani, Milan
- 1995 *Tradition & Innovation. Italian Art since 1945*, National Museum of Contemporary Art, Seoul  
*Dodici pittori italiani*, Galleria In Arco, Turin (curated by Luca Beatrice & Cristiana Perrella)
- 1994 *Prima Linea*, Trevi Flash ArtMuseum, Trevi (curated by Francesco Bonami & Giacinto Di Pietrantonio)
- 1993 *Pentalogo*, Galleria Emilio Mazzoli, Modena  
*Segni e Disegni*, Analix & L. Polla, Geneva, Switzerland, In Arco, Turin; Loft Arte Club, Valdagno; Marsilio Margiacchi, Arezzo (curated by Gianni Romano)  
*Time to Time*, Castello di Rivara, Turin
- 1992 *Tattoo Collection*, Air de Paris & Urbi et Orbi, Paris  
*Air de Paris - Neon*, Gallery Neon, Bologna  
*D'ora in avanti*, 44 Premio Michetti, Francavilla al Mare, Chieti  
*Nuova Officina Bolognese*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1991 *1974-1991 Emilia Doc*, Associazione Culturale Italo-Francese, Bologna  
*Provocarte*, Repubblica di San Marino  
*Loro*, Castello Visconteo, Trezzo sull'Adda, Milan  
Galleria delle Colonne, Parma  
*La galleria si mostra*, Galleria Neon, Bologna
- 1990 *Italia '90. Ipotesi Arte Giovane*, Fabbrica del Vapore, Milan  
*Bhegi, Bernardi, Marisaldi, Pessoli, Pivi*, Santa Maria delle Croci, Ravenna  
*Laboratorio 3*, Galleria S. Fedele, Milan
- 1989 *Biennale Giovani 3*, Palazzo delle esposizioni, Florence
- 1988 Oratorio S. Sebastiano, Forlì
- 1987 *Traviata*, Isola Boschina, Ostiglia  
Lamberti - Pessoli - Sarra, Circolo Artistico, Bologna

\*Indicates catalogues